

БУШУЕТ ПОЛЯРНОЕ МОРЕ

Слова Д. АЛТАУЗЕНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Темп вальса

нар

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords and arpeggiated figures in the right hand. The vocal line contains the lyrics in Russian. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p), articulation (accents), and chord symbols (Bm, Eb7, Ebm6, F7, Db6, Fm, C7, F7, Bm, Db5+, Db6, Eb7, Ab7+, Db7+, Bm6, C7, Fm).

Бу - шу - ет по - ляр - но - е мо - ре,
взды - ма - ет - ся борт ко - раб - ля, за на - ми в ши -
- ро - ком, да - ле - ком про - сто - ре о - ста - лась Боль - ша - я зем - ля.

$A\flat_7$ *f* $D\flat$ $E\flat_7$ $A\flat$
 По - го - да ки - пит штор - мо - ва - я ...

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a bass line with a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Chords are indicated above the vocal line.

$E\flat_m6$ F Bm $C\flat_+$ Fm Fm_7+ $A\flat_6$
 По - дру - га мо - я, не за - будь, гла -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, F2, E2 and a treble line of G4, A4, B4. Chords are indicated above the vocal line.

B_9 $E\flat_7$ $E\flat_m6$ F_7 Bm
 - за по - у - тру по - сле сна от - кры - ва - я, на кар - те от -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, F2, E2 and a treble line of G4, A4, B4. Chords are indicated above the vocal line.

$C\flat_+$ Fm Bm (по желанию) $E\flat_7$
 - ме - тить мой путь. Гла - за по - у - тру по - сле

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2, F2, E2 and a treble line of G4, A4, B4. Chords are indicated above the vocal line.

$E\flat m_6$ F_7 $D\flat_6$ Для повторения C_5+ Fm
 сна от-кры-ва-я, на кар-те от-ме-тить мой путь.

tr Для окончания C_5+ Fm
 Вес- // -ме- тить мой путь.

Бушует полярное море,
 Вздывается борт корабля,
 За нами в широком, далеком просторе
 Осталась Большая земля.
 Погода кипит штормовая...
 Подруга моя, не забудь,
 Глаза поутру после сна открывая,
 На карте отметить мой путь.

Весной ты меня провожала,
 Дарила улыбку свою,
 И песню весны для тебя у штурвала
 Я в северном море пою.
 А тучи от края до края...
 Подруга моя, не забудь,
 Глаза поутру после сна открывая,
 На карте отметить мой путь.

Давайте ж споем на просторе,
 Где волны бушуют вокруг,
 Про счастье большое, такое, как море,
 Про наших любимых подруг!
 Пусть сердце стучит, замирая...
 Подруга моя, не забудь,
 Глаза поутру после сна открывая,
 На карте отметить мой путь.